



Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

Международный институт компьютерных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального  
образования

\_\_\_\_\_ Белоусова О.В.

«23» января 2026 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

*«ПМ. 02 Создание графических дизайн-макетов»*

По профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация (степень) выпускника: графический дизайнер

Факультет(ы): среднего профессионального образования

Воронеж  
2026

Рабочая программа разработана в соответствии с:

— федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 г. № 1543;

— учебным планом Международного института компьютерных технологий по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Учёным советом Института 23.01.2026 г., протокол №4.

Индекс – 54.01.20 ГД

Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ О.В. Багринцева

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии № 2

«12» января 2026 г., протокол №4

Рабочая программа одобрена педагогическим советом МИКТ

«16» января 2026 г., протокол №4

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Производственная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта и знакомства обучающихся с одним из основных видов деятельности, предусмотренным ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер: ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов – ПП.02.01 Производственная практика.

Теоретической основой производственной практики выступают следующие МДК:

МДК. 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн.

МДК. 02.02 Информационный дизайн и медиа.

МДК. 02.03 Дизайн упаковки

Данная практика проводится в форме практической подготовки. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика студентов проводится в организациях различных организационно-правовых форм на основе договоров, заключаемых между АНОО ВО «Международный институт компьютерных технологий» и предприятием, организацией или учреждением.

Места для практики, исходя из условий её прохождения студентами, подбираются, как правило, на предприятиях, в учреждениях и организациях, расположенных в г. Воронеже. При наличии мотивированных аргументов допускается проведение практики в Воронежской области и других субъектах Российской Федерации.

Обучающиеся могут самостоятельно определять место прохождения практики, на основании договора заключаемого между организацией (будущим местом прохождения практики) и институтом.

Перед началом практики проводится собрание для студентов, на котором им сообщается вся необходимая информация по проведению практики.

## 1.2 Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций:

### Общие компетенции (ОК)

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
-------	--

### Профессиональные компетенции (ПК)

Код компетенции	Наименование компетенции	В результате прохождения практики обучающиеся должны:	
		уметь	иметь практический опыт
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты	Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам

ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-проду
--------	---	--	---

### 1.3 Планируемые личностные результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины студентами осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с рабочей программой воспитания по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

#### Перечень личностного развития (ЛР)

Код личностных результатов	Наименование личностных результатов
ЛР 06	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 15	Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1 Структура производственной практики

Общая трудоёмкость производственной практики составляет в структуре профессионального модуля: ПМ.02 – 72 часа.

Форма контроля – дифференцированный зачет.

**Объем практики и виды работ (очная форма обучения)**

<b>Вид работы</b>	<b>Всего часов</b>
Общая трудоёмкость, час	72
В том числе:	
Практическая подготовка	72
Продолжительность, недель	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Содержание и распределение общей трудоемкости практики

Распределение общей трудоемкости по этапам практики

Наименование тем (этапов) учебной практики	Виды работ	Содержание практических заданий	Формируемые компетенции	Трудоемкость (в часах)
<p>Подготовительный этап</p> <p>Тема 1. Охрана труда и техника безопасности при работе с техникой.</p> <p>Выполнение комплексных работ при работе с периферийными устройствами</p>	<p>Инструктаж по организации рабочего места и безопасности труда при работе с компьютерной техникой и комплектующими.</p> <p>Сопровождение и внесение изменений технической документации по объектам.</p> <p>Применение нормативно технической документацией в области прохождения практики.</p>	<p>Вводный инструктаж.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.</p> <p>Анализ нормативно-правовой документации в области.</p> <p>Оформление таблицы основных характеристик технических средств.</p>	<p>ОК 01.; ОК 02.;</p> <p>ПК 2.1.; ПК 2.2.;</p> <p>ПК 2.3.; ПК 2.4.;</p> <p>ПК 2.5.</p>	<p>12</p> <p>54</p>
<p>Основной этап</p> <p>Тема 2. Фирменный стиль и корпоративный дизайн.</p> <p>Тема 3. Информационный дизайн и медиа.</p> <p>Тема 4. Дизайн упаковки.</p>	<p>Разработка визуальных компонентов фирменного стиля.</p> <p>Разработка различных видов визитных карточек согласно ТЗ;</p> <p>Разработка рекламной листовки и флаера;</p> <p>Разработка макета страницы для web-сайта;</p>	<p>Выбор материалов и программного обеспечения для дизайн-проекта с учетом их наглядных и формообразующих свойств. Выполнение технических чертежей и эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой</p> <p>Разработка технологической карты изготовления авторского проекта.</p> <p>Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	<p>ОК 01.; ОК 02.;</p> <p>ПК 2.1.; ПК 2.2.;</p> <p>ПК 2.3.; ПК 2.4.;</p> <p>ПК 2.5.</p>	

		<p>Реализация творческих идей в макете - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве.</p> <p>Реализация творческих идей в макете с созданием цветового единства.</p>		
Заключительный этап	Защита отчетов по учебной практике	Подготовить отчет и выступление для защиты отчета по практике.	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	6
			Итого	72

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**3.1. Перечень основной и дополнительной литературы, в том числе для самостоятельной работы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для проведения практики**

#### **3.2.1. Основные источники**

1. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование: учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018 - 150 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. — 239 с. Текст: электронный. <http://znanium.com/catalog/product/1028720>

3. Трофимов А.Н., Фирменный стиль и корпоративный дизайн учебник/ А.Н. Трофимов – М.: «Кронус» 2018. – 368 с. 16 (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-406-09659-8.

4. Усатая Т.В., Дизайн-проектирование: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина – М.: Издательский центр «Академия» 2019. – 288 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9454-3.

5. Рассадина С.П., Информационный дизайн и медиа: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С.П. Рассадина, М.В. Исаева – М.: Издательский центр «Академия» 2018. – 240 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9561-8.

6. Минаева, О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций /О.Е.Минаева — М.: МИПК, 2016.

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

### 3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. ЭБС: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронные институты МИКТ: [Элементы дистанционного обучения МИКТ](#)

### 3.3. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной практики

Фонд библиотеки.

Материально-техническая база принимающего учреждения (организации).

Используется учебная аудитория, оборудованная доской, необходимым количеством стульев и столов, а также:

- учебной, методической и справочной литературой;
- учебно-наглядными пособиями (для отдельных тем дисциплины);
- персональным (-ми) компьютер (-ами) с доступом к сети Интернет (для отдельных тем дисциплины).

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Формы отчетности по практике:

По окончании практики обучающийся предоставляет отчетную документацию о проделанной работе, основу которого должен составлять анализ реализации задания на практику.

Отчет включает следующие разделы:

- содержание;
- введение;
- описание практики;
- заключение;
- план прохождения практики;
- дневник практики;
- список использованных источников;
- приложения.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформить графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, приложить наглядные образцы документов (изделий), подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе её проведения, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

### **4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Освоение компетенций определяется в соответствии с качеством выполнения практических заданий, выданных обучающемуся согласно содержанию программы практики.

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетных документов по практике;
- оценка руководителями практики работы практиканта.

Критерии оценки отчетной документации:

- своевременная сдача отчетной документации;
- качество и полнота оформления (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.);
- четкое и правильное оформление мыслей в письменной речи;
- орфографическая грамотность;
- умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы;
- наличие приложений к дневнику по практике.

По результату защиты выставляется дифференцированная оценка в соответствии со следующей таблицей:

<i>Результат зачета</i>	<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания результатов прохождения практики</i>
не зачтено	«Неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика на обучающегося отрицательная;</li> <li>- дневник прохождения практики составлен не в соответствии с предъявляемыми требованиями, не содержит ежедневных сведений о действиях, выполняемых обучающимся в процессе прохождения практики, приложения к дневнику по практике отсутствуют;</li> <li>- отчет обучающегося о прохождении практики не соответствует установленным требованиям к содержанию, задание на практику не выполнено;</li> <li>- при защите отчета по практике обучающимся не даны ответы на уточняющие вопросы, не продемонстрировано умение излагать материал в логической последовательности, систематично, аргументированно;</li> <li>- 50% компетенций и более не освоены (по данным аттестационного листа и характеристики на обучающегося).</li> </ul>
зачтено	«Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика на обучающегося положительная, но со значительными замечаниями;</li> <li>- дневник прохождения практики составлен в основном в соответствии с предъявляемыми требованиями, но с недочетами, содержит ежедневные сведения о действиях, выполняемых обучающимся в процессе прохождения практики, приложения к дневнику по практике в наличии;</li> <li>- отчет обучающегося о прохождении практики не в полной мере соответствует установленным требованиям к содержанию, имеются ошибки в оформлении, неполно раскрывается проделанная обучающимся работа во время прохождения практики, не все задания на практику выполнены и отражены в отчете;</li> <li>- при защите отчета по практике обучающимся даны ответы на уточняющие вопросы с недочетами, которые не исключают освоение у обучающегося соответствующих компетенций на необходимом уровне, материал изложен в основном в логической последовательности, систематично, аргументированно;</li> <li>- более 50% компетенций освоены (по данным аттестационного листа и характеристики на обучающегося).</li> </ul>
	«Хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика на обучающегося положительная, но с незначительными замечаниями;</li> <li>- дневник прохождения практики составлен в соответствии с предъявляемыми требованиями, но с незначительными недочетами, содержит ежедневные</li> </ul>

	<p>сведения о действиях, выполняемых обучающимся в процессе прохождения практики, приложения к дневнику по практике в наличии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отчет обучающегося о прохождении практики соответствует установленным требованиям к содержанию, в нем полно раскрывается проделанная обучающимся работа во время прохождения практики, большая часть задания по практике выполнена и отражена в отчете;</li> <li>- при защите отчета по практике обучающимся даны ответы на уточняющие вопросы с незначительными</li> </ul>
	<p>недочетами, которые не исключают освоение у обучающегося соответствующих компетенций, материал изложен в основном в логической последовательности, систематично, аргументированно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- более 75% компетенций освоены (по данным аттестационного листа и характеристики на обучающегося).</li> </ul>
«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика на обучающегося положительная, без замечаний;</li> <li>- дневник прохождения практики составлен в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит ежедневные сведения о действиях, выполняемых обучающимся в процессе прохождения практики, приложения к дневнику по практике в наличии;</li> <li>- отчет обучающегося о прохождении практики соответствует установленным требованиям к содержанию, в нем полно раскрывается проделанная обучающимся работа во время прохождения практики с указанием результатов практики и выполнения задания на практику;</li> <li>- при защите отчета по практике обучающимся даны точные развернутые ответы на уточняющие вопросы, материал изложен в основном в логической последовательности, систематично, аргументированно;</li> <li>- все компетенции освоены (по данным аттестационного листа и характеристики на обучающегося).</li> </ul>

## **5. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Прохождение учебной практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», Письмом Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05–398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»), Письмо Минобрнауки России от 18.03.2014 № 06–281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 26.12.2013 № 06- 2412вн), «Порядком реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в АНОО ВО «Международный институт компьютерных технологий».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.



Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

Международный институт компьютерных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального  
образования

\_\_\_\_\_ Белоусова О.В.

«23» января 2026 г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

*«ПМ. 02 Создание графических дизайн-макетов»*

По профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация (степень) выпускника: графический дизайнер

Форма обучения: очная

Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ О.В. Багринцева

Воронеж  
2026

***Цель фонда оценочных средств.*** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу производственной практики «ПМ. 02.Создание графических дизайн-макетов». Перечень видов оценочных средств соответствует Рабочей программе дисциплины.

***Структура и содержание заданий*** - задания разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Создание графических дизайн-макетов».

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств по практике включает: вопросы к зачету, задания для оценки умений и приобретения практического опыта.

### 1.1 Контроль результатов прохождения практики

Формируемая компетенция	Показатели сформированности компетенции	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	<b>Умения:</b> разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	Экспертное наблюдение
	<b>Знания:</b> структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными	
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	<b>Умения:</b> выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	Экспертное наблюдение
	<b>Знания:</b> технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию	
ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете	Экспертное наблюдение
	<b>Знания:</b> современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайн-проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	<b>Умения:</b> осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты	Экспертное наблюдение

	<p><b>Знания:</b> программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования</p>	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	<p><b>Умения:</b> выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	Экспертное наблюдение
	<p><b>Знания:</b> программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна</p>	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p>	Экспертное наблюдение
	<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации</p>	Экспертное наблюдение
	<p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p>	

## 1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и (или) опыта деятельности

### Индивидуальные задания

1. Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде.

2. Обеспечивать сочетание в дизайн проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания.

3. Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.

4. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм.

5. Воплощать авторские продукты дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

6. оформление отчетов и защита разработанного дизайн макет.

### Показатели оценки индивидуальных заданий.

1. Полнота выполнения индивидуального задания;

2. Правильность выполнения индивидуального задания;

3. Своевременность и последовательность выполнения индивидуального задания.

4-балльная шкала	Критерии
«Отлично»	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
«Хорошо»	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
«Удовлетворительно»	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

## 2.2 Вопросы для защиты отчета

1. Что такое фирменный стиль и из каких элементов он состоит?
2. Как вы распределяли время на выполнение задания? Составляли ли вы технологическую карту?
3. Какие основные требования к логотипу вы учитывали при разработке макета (масштабируемость, читаемость)?
4. Что такое "айдентика" и как она связана с фирменным стилем?
5. Как вы обеспечивали единство стиля при разработке разных носителей (визитка, бланк, сувенирка)?
6. Какие шрифты лучше подходят для строгого корпоративного стиля, а какие — для творческого?
7. Что такое "легенда бренда" и как она влияет на визуальное решение в макете?
8. Что такое модульная сетка и для чего она нужна при верстке многостраничных изданий?
9. Какие виды инфографики вы знаете? Какой тип вы использовали в своем проекте и почему?
10. Какие правила нужно соблюдать при верстке текста, чтобы он оставался читаемым?
11. Что такое "стили абзацев" и "стили символов"? Упростили ли они вашу работу?
12. Какие требования к макетам для digital-среды (сайты, соцсети) вы указали в своем проекте?
13. Как вы проверяли готовый макет буклета на наличие ошибок перед сдачей?
14. В чем разница между версткой печатной продукции и версткой для экрана?
15. Какие материалы могут быть использованы для производства вашей упаковки (картон, пластик, крафт)? Как материал влияет на дизайн-макет?
16. Что такое "вырубной штамп" и зачем нужна развертка упаковки в макете?
17. Какие технические требования предъявляются к макетам этикеток (вылеты, поля, расположение штрих-кода)?
18. Что такое "флексопечать" и какие ограничения она накладывает на цветность макета?
19. Как цвет упаковки влияет на выбор покупателя согласно психологии восприятия?
20. Какие элементы дизайна помогают выделить товар на полке среди конкурентов?

### Показатели оценки защиты отчета:

1. Соответствие содержания отчета требованиям программы практики;
2. Структурированность и полнота собранного материала;
3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите;

4-балльная шкала	Критерии
------------------	----------

«Отлично»	<p>При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения.</p> <p>Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы.</p> <p>Студент получил положительный отзыв от руководителя</p>
«Хорошо»	<p>При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер.</p> <p>Студент ответил на поставленные вопросы, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент получил положительный отзыв от руководителя</p>
«Удовлетворительно»	<p>Отчет имеет поверхностный анализ собранного материала, нечеткую последовательность его изложения материала. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. В отзыве руководителя имеются существенные замечания.</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Отчет не имеет детализированного анализа собранного материала и не отвечает установленным требованиям.</p> <p>Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки. В отзыве руководителя имеются существенные критические замечания.</p>