



Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

Международный институт компьютерных технологий

Кафедра Информатики и вычислительной техники

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета *высшего образования*

\_\_\_\_\_ *Хорняков О.С.*

«23» января 2026 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***Б1.О.28 «Основы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав»***

Рекомендуется для направления подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки / специализации: Дизайн программных интерфейсов и веб-приложений

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Факультет высшего образования

Наименование факультета или факультетов

Воронеж  
2026

Рабочая программа составлена на основании требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015, утвержденного Министерством образования РФ «13» августа 2020 г.
- учебного плана МИКТ по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн», одобренного Учёным советом вуза 23.01.2026, протокол №4.

Индекс- 54.03.01 Д

Рецензент:

Зав. кафедрой цифровых технологий ВГУ, д.ф.-м.н., профессор С.Д. Кургалин

Составитель (составители):

канд. техн. наук

\_\_\_\_\_ О.В. Багринцева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Информатики и вычислительной техники»  
« 10 » января \_ 2026 г., протокол № 6 \_

Рабочая программа одобрена методическим советом МИКТ

« 21 » января \_\_ 2026 \_\_ г., протокол № 4 \_

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины:

**Цель учебной дисциплины** - формирование у обучающихся системы знаний о правовом регулировании творческой деятельности, а также навыков защиты результатов интеллектуального труда и соблюдения правовых норм при использовании чужого контента в цифровой среде.

### Задачи учебной дисциплины:

1. Изучение теоретических основ и законодательной базы Российской Федерации и международного права в области интеллектуальной собственности.
2. Ознакомление с базовыми понятиями интеллектуальной собственности (ИС) и авторского права.
3. Исследование правовых аспектов создания и использования объектов дизайна.
4. Развитие навыков идентификации и защиты собственных объектов интеллектуальной собственности.
5. Формирование культуры правомерного поведения и этических принципов в профессиональной деятельности.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина *Б1.О.28 «Основы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав»* относится к обязательным дисциплинам рабочего учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных в результате изучения дисциплин «Математика» и «Основы интернет-технологий».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

### 3.1. Формируемые дисциплиной ОПК в соответствии с ФГОС

Таблица 3.1

Код компетенции по ФГОС	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Законодательные акты, нормативные документы и международные конвенции в области защиты интеллектуальной собственности.</li><li>- Теоретические основы классификации объектов авторского права, специфику правовой охраны элементов интерфейса, программного кода и графического контента.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Осуществлять поиск, сбор и критический анализ научной информации о современных способах защиты дизайнерских решений.</li><li>- Систематизировать результаты исследований в области правового регулирования веб-индустрии.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Навыками работы с правовыми базами данных и электронными библиотечными системами при проведении исследовательских работ.</li><li>- Методами сравнительного анализа правовых режимов различных стран в области ИТ-технологий.</li></ul>

3.2. Профессиональные компетенции выпускников, формируемые дисциплиной и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Таблица 3.2

Код компетенции по ФГОС	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-2. Способен понимать правовые аспекты работы с информацией и соблюдение требований законодательства в области защиты персональных данных и интеллектуальной собственности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные положения Гражданского кодекса РФ и Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ.</li> <li>- Правила сбора, хранения и обработки персональных данных пользователей в веб-приложениях и мобильных интерфейсах.</li> <li>- Виды лицензий на программное обеспечение и графический контент.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять требования законодательства при проектировании форм регистрации, личных кабинетов и систем обратной связи.</li> <li>- Проверять используемые шрифты, иконки, изображения и библиотеки кода на наличие необходимых лицензий и прав на коммерческое использование.</li> <li>- Разрабатывать визуальную архитектуру интерфейса, обеспечивающую прозрачность обработки данных для пользователя.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами аудита интерфейсных решений на соответствие стандартам защиты персональных данных.</li> <li>- Навыками работы с инструментами проверки уникальности графического и текстового контента.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1

Распределение трудоемкости, час	Форма обучения
	очная
<b>1. Контактная работа по видам учебных занятий:</b>	
Лекционные	36
Практические	36
Лабораторные работы	-
<b>2. Самостоятельная работа</b>	72
<b>3. Зачет</b>	27
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>

## 5. Содержание дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

Таблица 5.1 (очная форма обучения)

№	Наименование модуля (раздела) дисциплины	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	СРС	Всего
1	Общие положения об интеллектуальной собственности и авторском праве	12	-	12	24	48
2	Авторское право и интеллектуальная собственность в сфере дизайна	12	-	12	24	48
3	Практические аспекты защиты интеллектуальной собственности для дизайнеров	12	-	12	24	48
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
3	Контроль					+
	<b>Итого по дисциплине</b>					<b>144</b>

## 6. Тематический план аудиторных занятий для дневной формы обучения

Содержание занятия	Вид занятия	Трудоемкость в часах	Формируемые компетенции
<b>Модуль 1 – Общие положения об интеллектуальной собственности и авторском праве</b>		<b>24</b>	<b>ОПК–2, ПК–2</b>
1.1. Введение в теорию интеллектуальной собственности (ИС). Современные тренды	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
1.2. Авторское право: понятие, объекты и субъекты	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
1.3. Содержание авторского права: личные неимущественные и исключительные права	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
1.4. Возникновение и прекращение авторского права	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
1.5. Основы международного авторского права	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
1.6. Смежные права: понятие, объекты и субъекты	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
<b>Модуль 2 – Авторское право и интеллектуальная собственность в сфере дизайна</b>		<b>24</b>	<b>ОПК–2, ПК–2</b>
2.1. Авторское право на произведения дизайна	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
2.2. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
2.3. Авторское право на веб-сайт и элементы веб-дизайна	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
2.4. Свободное использование объектов авторского права и лицензирование	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
2.5. Ответственность за нарушение авторских прав	лекция	2	ОПК–2, ПК–2

	прак. раб.	2	
2.6. Товарные знаки и фирменные наименования в дизайне	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
<b>Модуль 3 – Практические аспекты защиты интеллектуальной собственности для дизайнеров</b>		<b>24</b>	<b>ОПК–2, ПК–2</b>
3.1. Создание и защита собственных объектов интеллектуальной собственности	лекция прак. раб.	4 2	ОПК–2, ПК–2
3.2. Договоры в сфере дизайна: авторский заказ, лицензии, отчуждение прав	лекция прак. раб.	4 2	ОПК–2, ПК–2
3.3. Использование чужих объектов ИС: риски и правила	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
3.4. Юридические аспекты фриланса и работы в команде	лекция прак. раб.	2 2	ОПК–2, ПК–2
3.6. Практикум: анализ кейсов и решение правовых задач	прак. раб.	4	ОПК–2, ПК–2

### **7. Примерная тематика курсовых работ, проектов**

Согласно учебному плану по дисциплине курсовая работа не предусмотрена.

### **8. Расчётно-графические задания – не предусмотрены учебным планом**

### **9. Контрольные работы – не предусмотрены учебным планом**

### **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины представлен в Приложении 2.

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Перечень материально-технического обеспечения учебной дисциплины представлен в Приложении 3.

### **12. Методические рекомендации по организации преподавания дисциплины**

Методические рекомендации по организации преподавания дисциплины направлены на повышение эффективности лекционных и практических занятий вследствие более четкой их организации преподавателем, создания целевых установок по каждой теме и их взаимосвязи, а также систематизации материала по дисциплине.

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется изложение лекционного материала с элементами обсуждения вариантов и качества решения поставленных задач.

В качестве методики проведения практических занятий можно предложить

1. Индивидуальные проекты на практических занятиях предваряются коллективным исполнением шаблона задания по методическим указаниям.

2. Изложение процесса выполнения задания оформляется в виде отчета с определением цели работы и указанием полученных результатов.

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется проведение опроса в виде тестирования по материалам лекций и ответа на контрольные вопросы при сдаче отчета по практическим работам. Подборка вопросов осуществляется на основе изученного теоретического материала и практического выполнения заданий.

### **13. Воспитательная работа.**

#### **Духовно-нравственное воспитание**

- развитие способности к сотрудничеству с окружающими в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности.

#### **Гражданско-правовое воспитание**

- развитие студенческого самоуправления, совершенствование у обучающихся организаторских умений и навыков.

#### **Профессиональное воспитание**

- формирование творческого подхода к самосовершенствованию в контексте будущей профессии;

- повышение мотивации профессионального самосовершенствования обучающихся средствами изучаемых учебных дисциплин, практик, научно-исследовательской и других видов деятельности.

#### **Приложения:**

Приложение 1 – Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Приложение 2 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Приложение 3 – Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины



Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

Международный институт компьютерных технологий

Кафедра Информатики и вычислительной техники

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры ИВТ

«10» января 2026 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Слепокуров Ю.С.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

***Б1.О.28 «Основы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав»***

Рекомендуется для направления подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки: дизайн программных интерфейсов и веб-приложений

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Факультет высшего образования

Составитель (составители):  
преподаватель СПО, к.т.н.

\_\_\_\_\_

О.В. Багринцева

Экспертиза проведена зав. кафедрой цифровых технологий Воронежского государственного университета д.ф.-м.н., профессором С.Д. Кургалиным

Воронеж  
2026

## 1. Требования к результатам освоения дисциплины:

1.1. В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать следующие индикаторы достижения профессиональных компетенций:

Таблица 1.1

Код по ФГОС (РУП)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Индикаторы достижения компетенции
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Законодательные акты, нормативные документы и международные конвенции в области защиты интеллектуальной собственности.</li> <li>- Теоретические основы классификации объектов авторского права, специфику правовой охраны элементов интерфейса, программного кода и графического контента.</li> </ul>	<p>ОПК-2.1. Знает методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, включая современные базы данных и специализированные источники в области искусства и дизайна; основные источники получения информации: нормативные, методические, справочные и реферативные материалы</p>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять поиск, сбор и критический анализ научной информации о современных способах защиты дизайнерских решений.</li> <li>- Систематизировать результаты исследований в области правового регулирования веб-индустрии.</li> </ul>	<p>ОПК-2.2. Осуществлять поиск, сбор и анализ научной информации с использованием современных информационных технологий и баз данных; систематизировать и обобщать результаты научных исследований, выделять ключевые идеи и тенденции</p>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками работы с правовыми базами данных и электронными библиотечными системами при проведении исследовательских работ.</li> <li>- Методами сравнительного анализа правовых режимов различных стран в области ИТ-технологий.</li> </ul>	<p>ОПК-2.3. навыками работы с научной литературой: умение читать и анализировать научные тексты, выделять тезисы, аргументы, методологические подходы; навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований</p>
<p>ПК-2. Способен понимать правовые аспекты работы с информацией и соблюдение требований законодательства в области защиты персональных данных и интеллектуальной собственности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные положения Гражданского кодекса РФ и Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ.</li> <li>- Правила сбора, хранения и обработки персональных данных пользователей в веб-приложениях и мобильных интерфейсах.</li> <li>- Виды лицензий на программное обеспечение и графический контент.</li> </ul>	<p>ПК-2.1. Знает основы законодательства в сфере информационных технологий и интеллектуальной собственности</p>

	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять требования законодательства при проектировании форм регистрации, личных кабинетов и систем обратной связи.</li> <li>- Проверять используемые шрифты, иконки, изображения и библиотеки кода на наличие необходимых лицензий и прав на коммерческое использование.</li> <li>- Разрабатывать визуальную архитектуру интерфейса, обеспечивающую прозрачность обработки данных для пользователя.</li> </ul>	<p>ПК-2.2. Умеет применять правовые нормы при проектировании интерфейсов</p>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами аудита интерфейсных решений на соответствие стандартам защиты персональных данных.</li> <li>- Навыками работы с инструментами проверки уникальности графического и текстового контента.</li> </ul>	<p>ПК-2.3. Владеет навыками правового сопровождения дизайн-проектов</p>

## 2. Программа оценивания контролируемой компетенции

### 2.1 Текущая аттестация

Таблица 2.1 ОПК–2, ПК–2

№	Контролируемый раздел (тема)	Код компетенции	Код результата	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	Общие положения об интеллектуальной собственности и авторском праве	ОПК-2 ПК-2	ОПК-2.1 ПК-2.1	Тест теоретический №1
			ОПК-2.2 ПК-2.3	Отчет по практическим работам модуля
2	Авторское право и интеллектуальная собственность в сфере дизайна	ОПК-2 ПК-2	ОПК-2.3 ПК-2.3	Тест теоретический №2
			ОПК-2.2 ПК-2.1	Отчет по практическим работам модуля
3	Практические аспекты защиты интеллектуальной собственности для дизайнеров	ОПК-2 ПК-2	ОПК-2.2 ПК-2.2	Тест теоретический №3
			ОПК-2.1 ПК-2.3	Отчет по практическим работам модуля

## **2.1.2. Примеры оценочных средств для текущего контроля**

Текущий контроль осуществляется посредством опроса студентов при допуске к выполнению практических работ, а также процедур тестирования стандартными заданиями.

**2.1.2.1. Примеры тестовых заданий (оценка сформированности компетенции ОПК-2, ПК-2 на репродуктивном уровне (оценка знаний)):**

**1. Какой из перечисленных объектов НЕ относится к произведениям, охраняемым авторским правом?**

- а) Книга
- б) Музыкальное произведение
- в) Программа для ЭВМ
- г) Технический чертеж, не обладающий творческим характером

Ответ: г) Технический чертеж, не обладающий творческим характером

**2. Какой срок охраны авторского права установлен в большинстве стран мира (включая Россию) для произведений, созданных автором при жизни?**

- а) 50 лет с момента создания произведения
- б) 70 лет с момента смерти автора
- в) 100 лет с момента опубликования произведения
- г) Срок не ограничен

Ответ: б) 70 лет с момента смерти автора

**3. Какой из следующих терминов верно описывает право автора на свое имя, неприкосновенность произведения и его название?**

- а) Исключительное право
- б) Личное неимущественное право
- в) Лицензионное право
- г) Патентное право

Ответ: б) Личное неимущественное право

**4. Что является основным признаком программы для ЭВМ как объекта авторского права?**

- а) Физическое воплощение (например, диск с программой)
- б) Наличие патента
- в) Оригинальность, выраженная в объективной форме
- г) Коммерческий успех

Ответ: в) Оригинальность, выраженная в объективной форме

**5. Какое из перечисленных условий НЕ является обязательным для возникновения авторского права на произведение?**

- а) Наличие творческого характера
- б) Выраженность в объективной форме
- в) Государственная регистрация произведения
- г) Отсутствие нарушения прав третьих лиц

Ответ: в) Государственная регистрация произведения

**6. Кто является первоначальным субъектом авторского права на произведение, созданное автором в порядке выполнения служебного задания?**

- а) Работник (автор)
- б) Работодатель
- в) Государство
- г) Общественная организация

Ответ: а) Работник (автор) (если трудовым договором или договором с работодателем не предусмотрено иное)

**7. Что такое "свободное использование" произведения, допускаемое авторским правом?**

- а) Использование произведения без получения разрешения автора, но с указанием его имени, в определенных законом случаях.
- б) Любое использование произведения без получения разрешения автора на коммерческой основе.
- в) Использование произведения без ограничения срока.
- г) Бесплатное копирование произведения для личного пользования.

Ответ: а) Использование произведения без получения разрешения автора, но с указанием его имени, в определенных законом случаях.

**8. Как называется договор, по которому одна сторона (лицензиар) предоставляет другой стороне (лицензиату) право использовать произведение на условиях, предусмотренных договором?**

- а) Договор купли-продажи
- б) Договор аренды
- в) Лицензионный договор
- г) Договор подряда

Ответ: в) Лицензионный договор

**9. Какая из перечисленных мер НЕ является способом защиты авторских прав?**

- а) Признание права
- б) Пресечение нарушений
- в) Получение государственной премии
- г) Возмещение убытков или компенсация

Ответ: в) Получение государственной премии

**10. Что такое "промышленный образец" с точки зрения охраны интеллектуальной собственности?**

- а) Художественное оформление промышленного предприятия.
- б) Оригинальное решение внешнего вида изделия.
- в) Комплекс производственных чертежей.
- г) Способ производства промышленного изделия.

Ответ: б) Оригинальное решение внешнего вида изделия.

**11. Каким образом охраняются пользовательские интерфейсы (UI) веб-приложений?**

- а) Только как товарный знак
- б) Как программа для ЭВМ (если описывает логику) и как дизайн (визуальное воплощение)
- в) Только как объект авторского права на базу данных
- г) Не подлежат правовой охране

Ответ: б) Как программа для ЭВМ (если описывает логику) и как дизайн (визуальное воплощение)

**12. Какие права НЕ относятся к личным неимущественным правам автора?**

- а) Право на имя
- б) Право на неприкосновенность произведения
- в) Право на самое высокое вознаграждение за произведение
- г) Право на обнародование произведения

Ответ: в) Право на самое высокое вознаграждение за произведение

**13. Где в основном собирается информация для написания курсовой работы по теме "Правовая охрана веб-сайтов"?**

- а) В художественных галереях
- б) В законодательстве, научных статьях, учебниках
- в) В технических инструкциях по эксплуатации оборудования
- г) В сборниках рецептов

Ответ: б) В законодательстве, научных статьях, учебниках

**14. При подготовке доклада на научно-практическую конференцию, что является первоочередной задачей после выбора темы?**

- а) Разработка дизайна презентации
- б) Формулирование тезисов и составление списка литературы
- в) Отправка приглашения всем участникам
- г) Заказ кейтеринга

Ответ: б) Формулирование тезисов и составление списка литературы

**15. Какую информацию должен включать в себя корректно оформленный список литературы к научной работе?**

- а) Только названия произведений
- б) Авторов, названия произведений, выходные данные (издательство, год, страницы)
- в) Только ссылки на интернет-ресурсы
- г) Только имена известных ученых в данной области

Ответ: б) Авторов, названия произведений, выходные данные (издательство, год, страницы)

**2.1.2.2. Примеры заданий для практических работ для оценки сформированности компетенций ОПК-2, ПК-2 на уровне умений применения знаний (оценка умений).**

Задание 1. Проанализируйте предложенный макет страницы и выявите потенциальные нарушения авторских прав (использование изображений с водяными знаками, платных шрифтов без лицензии, иконок из неизвестных источников).

Задание 2. Спроектируйте интерфейс формы регистрации, включив в него обязательные элементы для получения согласия на обработку персональных данных и ссылку на политику конфиденциальности.

Задание 3. На основе технического задания подберите подходящий тип лицензии (Desktop, Web, App) для платного шрифта, исходя из условий масштабирования проекта и количества просмотров.

Задание 4. Создайте дизайн-макет всплывающего уведомления об использовании файлов cookie, обеспечивающего пользователю возможность выбора категорий собираемых данных.

Задание 5. Подберите для дизайн-проекта три графических объекта с разными типами лицензий CC (BY, NC, ND) и составьте корректные подписи (атрибуцию) для каждого из них в интерфейсе.

### **2.1.2.3. Примеры заданий для решения на практических работах для оценки сформированности компетенций ОПК-2, ПК-2 на уровне владения практическими навыками.**

1. Оформление страницы «О правовой информации»: Разработайте структуру и визуальное решение служебной страницы сайта, где должны быть указаны правообладатели всех используемых сторонних библиотек и ассетов.

2. Проектирование механизма отзыва согласия: Создайте интерфейс личного кабинета пользователя, в котором реализована техническая и визуальная возможность отозвать согласие на обработку данных или потребовать их удаления.

3. Маркировка авторства в дизайн-системе: Разработайте систему внутренних метаданных и комментариев для компонентов UI-кита, указывающую на авторство и тип разрешенного использования каждого элемента.

4. Кейс «Ребрендинг и авторское право»: На основе предоставленного логотипа стороннего автора определите границы допустимой модификации (изменение цвета, формы) без нарушения неимущественных прав создателя.

5. Интерфейс для работы с пользовательским контентом (UGC): Спроектируйте форму загрузки изображений пользователями, включающую подтверждение владения авторскими правами и передачу прав на использование сервису.

6. Оформление футера веб-ресурса: Разработайте дизайн нижней части сайта (футера), содержащий корректный знак охраны авторского права (©), наименование правообладателя и диапазон дат владения правами.

7. Защита интерфейса от плагиата: Разработайте систему скрытых или явных визуальных идентификаторов (водяные знаки, уникальные сетки), позволяющих доказать авторство макета при его незаконном копировании конкурентами.

8. Анализ правовых рисков использования AI-генераций: Выберите сгенерированное нейросетью изображение для интерфейса и составьте пояснительную записку о текущем статусе авторских прав на этот объект и рисках его коммерческого использования.

### **2.1.3. Критерии и шкалы оценивания тестовых заданий**

Тест оценивается по количеству правильно отмеченных ответов.

Оценка «отлично» – более 75% правильно отмеченных ответов;

«хорошо» – более 65%, но менее 75% правильно отмеченных ответов;

«удовлетворительно» – более 55%, но менее 65% правильно отмеченных ответов;

«неудовлетворительно» – менее 55% правильно отмеченных ответов.

### **2.1.4. Критерии оценивания выполнения и защиты практических работ:**

- 3 балла – разработанная программа не структурирована, не эффективна по быстродействию и памяти, имеет пользовательский интерфейс, не снабжена комментариями, в программе не реализованы контроль вводимых данных и обработка исключительных ситуаций, результаты отдельных тестов не соответствуют контрольным значениям, ответы на теоретические вопросы с существенными неточностями.;

- 4 балла – разработанная программа структурирована, эффективна по быстродействию или памяти, имеет интуитивно понятный пользователю интерфейс, снабжена некоторыми комментариями, в программе частично реализованы контроль вводимых данных и обработка исключительных ситуаций, результаты всех тестов соответствуют контрольным значениям, ответы на теоретические вопросы с несущественными неточностями;

- 5 баллов – разработанная программа структурирована, эффективна по быстродействию и памяти, имеет интуитивно понятный пользователю интерфейс, снабжена подробными комментариями, в программе реализованы контроль вводимых данных и обработка исключительных ситуаций, результаты всех тестов соответствуют контрольным значениям, ответы на теоретические вопросы с несущественными неточностями.

## **2.2. Промежуточная аттестация**

### **2.2.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет)**

#### **2.2.1.1 Вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-2, ПК-2 на репродуктивном уровне (оценка знаний):**

1. Что понимается под объектом авторского права в контексте программного обеспечения и веб-приложений?
2. Дайте определение термину «интеллектуальная собственность» и перечислите основные виды, относящиеся к дизайну.
3. Что такое «эксклюзивное право» применительно к результатам интеллектуальной деятельности?
4. Объясните разницу между смежными правами и авторским правом.
5. Что такое «лицензионный договор» и какие основные условия он может содержать?
6. Какие элементы дизайна программных интерфейсов (UI) и веб-приложений подлежат охране авторским правом? (Назовите минимум 3 примера).
7. Можно ли считать оригинальной и охраняемой авторским правом цветовую схему веб-сайта? Обоснуйте свой ответ.
8. Охраняется ли авторским правом структура (архитектура) веб-сайта как таковая?
9. Подлежит ли охране авторским правом алгоритм работы программного интерфейса?
10. Какие элементы дизайна, не являющиеся оригинальными, не подлежат охране авторским правом?
11. Кто является автором произведения в контексте командной разработки дизайна?
12. Может ли юридическое лицо быть автором произведения, охраняемого авторским правом?
13. Какие права считаются неимущественными (личными неимущественными) правами автора?
14. Какие права считаются имущественными (исключительными) правами автора?
15. На какой срок действует авторское право на произведение?
16. При каких условиях возможно свободное использование произведения, охраняемого авторским правом, без согласия автора? (Приведите пример).
17. Что такое «лицензия Creative Commons» и какие основные типы лицензий существуют?
18. Что такое «общественное достояние» и какие произведения туда относятся?
19. Может ли дизайнер использовать в своем проекте иллюстрацию, найденную в интернете, если на ней нет явного указания об авторских правах? Почему?
20. Объясните, что такое «пиратство» в контексте использования программного обеспечения и цифрового контента.

#### **2.2.1.2 Задания для оценки сформированности компетенции ОПК-2, ПК-2 на реконструктивном уровне (оценка умений):**

1. Вам предоставлен макет главной страницы веб-сайта. Определите, какие элементы этого макета могут быть объектами авторского права, и укажите, к каким видам объектов они относятся (например, графический элемент, текст, структура).
2. Дана подборка скриншотов различных элементов UI (иконки, кнопки, цветовые палитры, шрифтовые наборы). Распределите эти элементы по категориям: "объект авторского права", "условно объект авторского права (требуется определения оригинальности)", "не является объектом авторского права".
3. Представлен веб-сайт, который использует элементы дизайна, схожие с дизайном известного приложения. Опишите, какие потенциальные нарушения авторских прав могут быть здесь допущены, и какие конкретные элементы могут вызывать вопросы.
4. Вам предоставлено описание пользовательского интерфейса приложения. Разграничьте, какие элементы относятся к объектам авторского права, а какие могут быть защищены.
5. Для предложенного дизайн-проекта мобильного приложения составьте перечень всех элементов, которые, по вашему мнению, подлежат охране авторским правом.

6. Ваша команда разработала набор векторных иконок для использования в открытом проекте. Предложите наиболее подходящий тип лицензии Creative Commons для данного набора и обоснуйте ваш выбор.

7. Вам предоставлен текст пользовательского соглашения для использования бесплатной дизайн-системы. Выделите в тексте пункты, касающиеся ограничений на коммерческое использование, модификацию и распространение.

8. Напишите краткие "Условия использования" для созданного вами графического шаблона для социальных сетей, предполагая, что вы хотите разрешить его бесплатное личное и коммерческое использование, но запретить перепродажу.

9. Вам предложили использовать в коммерческом проекте фотографию, найденную в интернете, с указанием "бесплатно для личного использования". Оцените риски такого использования и предложите альтернативное решение.

10. Вам необходимо использовать небольшой фрагмент кода CSS для оформления элемента на веб-сайте. Опишите, как правильно указать авторство или ссылку на источник.

11. Перед вами стоит задача разработать дизайн-макет интернет-магазина. Составьте краткий план, как вы будете защищать интеллектуальную собственность, создаваемую в процессе работы над этим проектом.

12. Вы разработали уникальный шрифт для бренда. Опишите, как оформить ваше право на этот шрифт, если вы хотите передать его бренду на условиях эксклюзивного использования.

13. Напишите запрос поставщику графических ресурсов о наличии лицензии на использование предоставленных им элементов в коммерческих проектах.

14. Сформулируйте черновое заявление для регистрации авторского права на разработанный вами набор иллюстраций для мобильного приложения (укажите основные поля, которые должны быть заполнены).

15. В документ "Политика конфиденциальности" веб-сайта, вставьте раздел, касающийся защиты интеллектуальной собственности, размещенной на сайте.

### **2.2.1.3 Тематика реферативных сообщений для оценки сформированности компетенции ОПК-2, ПК-2 на творческом уровне (оценка навыков):**

1. Сравнительный анализ подходов к лицензированию UI/UX дизайнов.

2. Тренды в защите интеллектуальной собственности в сфере геймдизайна.

3. Юридические аспекты "клонирования" интерфейсов.

4. Интеллектуальная собственность в кросс-платформенном дизайне.

5. Сравнение законодательства РФ и других стран в отношении защиты авторских прав на веб-дизайн.

6. Роль технологий блокчейн в защите авторских прав на цифровой дизайн.

7. Этические аспекты проектирования интерфейсов: противодействие использованию «темных паттернов» в веб-дизайне.

8. Создание рекомендаций по этичному использованию сторонних дизайн-ресурсов.

9. Исследование специфики защиты прав на интерактивные 3D-интерфейсы для виртуальной и дополненной реальности.

10. Разработка системы маркировки уникальных дизайнерских решений.

11. Исследование влияния машинного обучения на авторское право в дизайне.

12. Автоматизация процессов защиты интеллектуальной собственности в дизайн-студиях.

13. Исследование сложностей, связанных с разработкой, использованием и защитой уникальных шрифтовых гарнитур.

14. Исследование вопросов авторского права и лицензирования для динамических графиков, диаграмм и карт.

15. Исследование юридических аспектов использования готовых решений в веб-разработке.

## 2.2.2 Оценивание на промежуточной аттестации (зачет):

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации

Коды идентификаторов достижения	Пороговый уровень («удовлетворительно» или 3 балла)	Базовый («хорошо» или 4 балла)	Повышенный («отлично» или 5 баллов)
<b>ОПК-2, ПК-2</b>	Уровень знаний соответствует минимальным требованиям. Допущены существенные ошибки при, выполнении самостоятельной работы, решении тестовых заданий	Уровень знаний, соответствует программе подготовки. Допущено некоторое количество ошибок при выполнении самостоятельной работы, решении тестовых заданий	Уровень знаний соответствует программе подготовки.при выполнении самостоятельной работы, решении тестовых заданий нет ошибок
<b>ОПК-2, ПК-2</b>	При выполнении реферативного сообщения продемонстрированы основные умения	При выполнении реферативного сообщения были продемонстрированы все основные умения	При выполнении реферативного сообщения были продемонстрированы все основные умения и творческий подход
<b>ОПК-2, ПК-2</b>	Знания и умения позволяют сформировать навыки, соответствующие минимальным требованиям, и необходимые для решения профессиональных задач.	Знания и умения позволяют сформировать навыки, соответствующие необходимым требованиям, и решать профессиональные задачи средней сложности	Знания и умения позволяют сформировать навыки, полностью соответствующие необходимым требованиям, и решать сложные профессиональные задачи

## Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### 1. Рекомендуемая литература

#### 1.1. Основная литература

1.1.1. Алексеев Г. В., Леу А. Г. Основы защиты интеллектуальной собственности. Создание, коммерциализация, защита: учебное пособие. 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8114-4957-6.

1.1.2. Жарова А. К. Защита интеллектуальной собственности: учебник для бакалавриата и магистратуры по юридическим направлениям и специальностям / под общ. ред. С. В. Мальцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2015. — 426 с. — ISBN 978-5-9916-5490-6.

1.1.3. Новоселова Л. А. (ред.) Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3.

1.1.4. Ткалич В. Л., Коробейников А. Г., Пирожникова О. И., Калинкина М. Е. Правовые основы защиты интеллектуальной собственности: учебное пособие. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2022. — 100 с.

1.1.5. Черкасова О. В. Защита интеллектуальной собственности: учебное пособие. — 2-е изд. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-7996-3681-4.

#### 1.2. Дополнительная литература

1.2.1. Позднякова Е. А. (ред.) Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3.

1.2.2. Козырев В. Е., Леонтьев К. Б. Авторское право: вводный курс: учебное пособие. — Москва: Университетская книга, 2007. — 251 с. — (Новая университетская библиотека).

1.2.3. Судариков С. А. Авторское право: учебник. — Москва: Проспект, 2011. — 464 с.

### 2. Рекомендуемое программное обеспечение

-Операционная система MSWindows

-Internet Explorer

-Текстовый редактор MSWord

-Табличный процессор MSExcel

### 3. Рекомендуемые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, периодика:

1. Курс в СДО МИКТ

2. Информационно-правовой портал: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

3. Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

4. Российская компьютерная справочно-правовая система [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС): [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В процессе преподавания дисциплины используются презентации, выполненные в формате MicrosoftPowerPoint, а так же фото- и видеоматериалы, что вызывает необходимость использования мультимедийного проектора в специализированных аудиториях:

1. Специализированные лекционные аудитории 014, 508, 104, оснащенные оборудованием для лекционных и мультимедийных демонстраций.